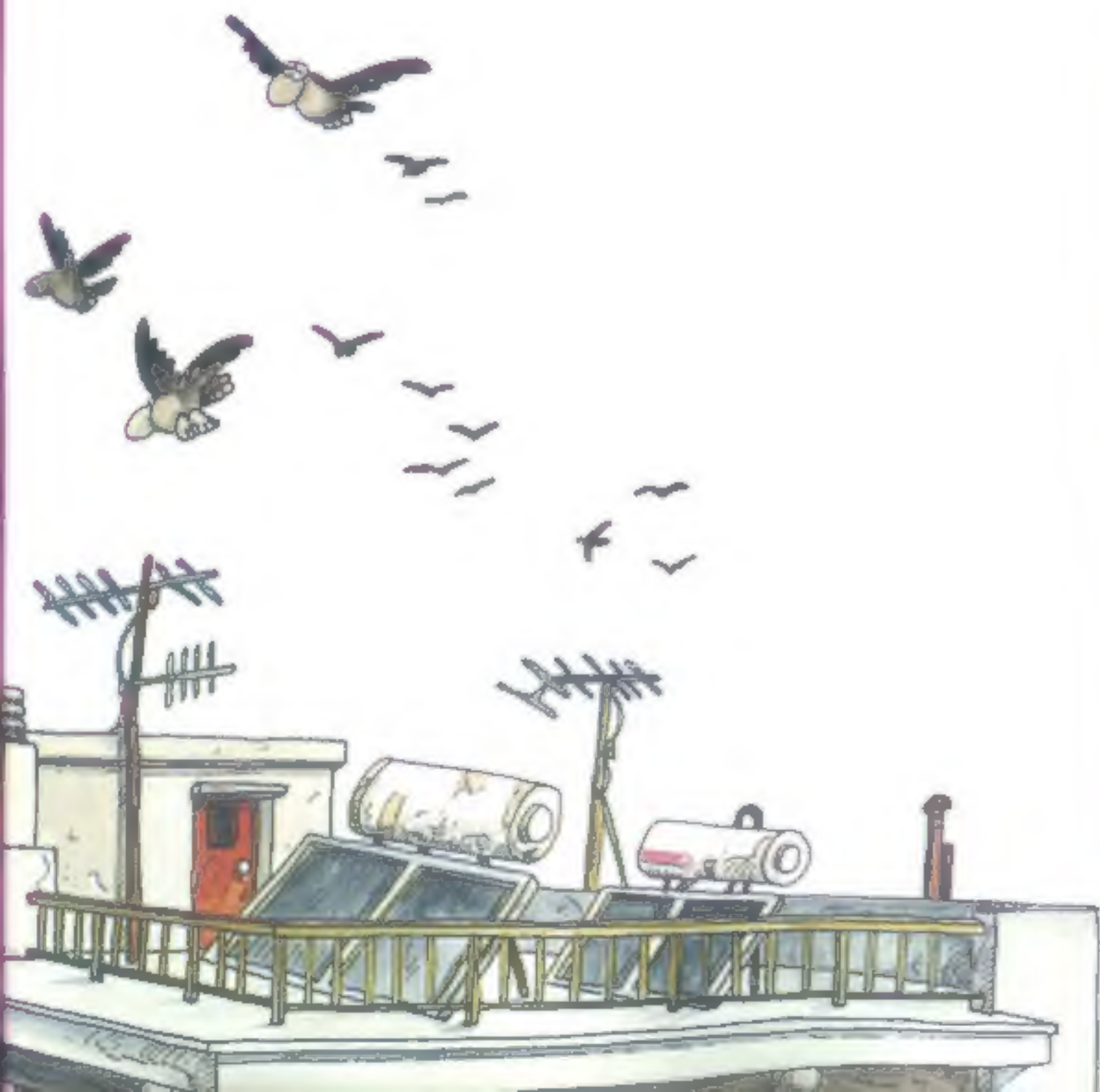


Χαμνίτες  
**ΠΤΗΣΕΣ** του Αρκά

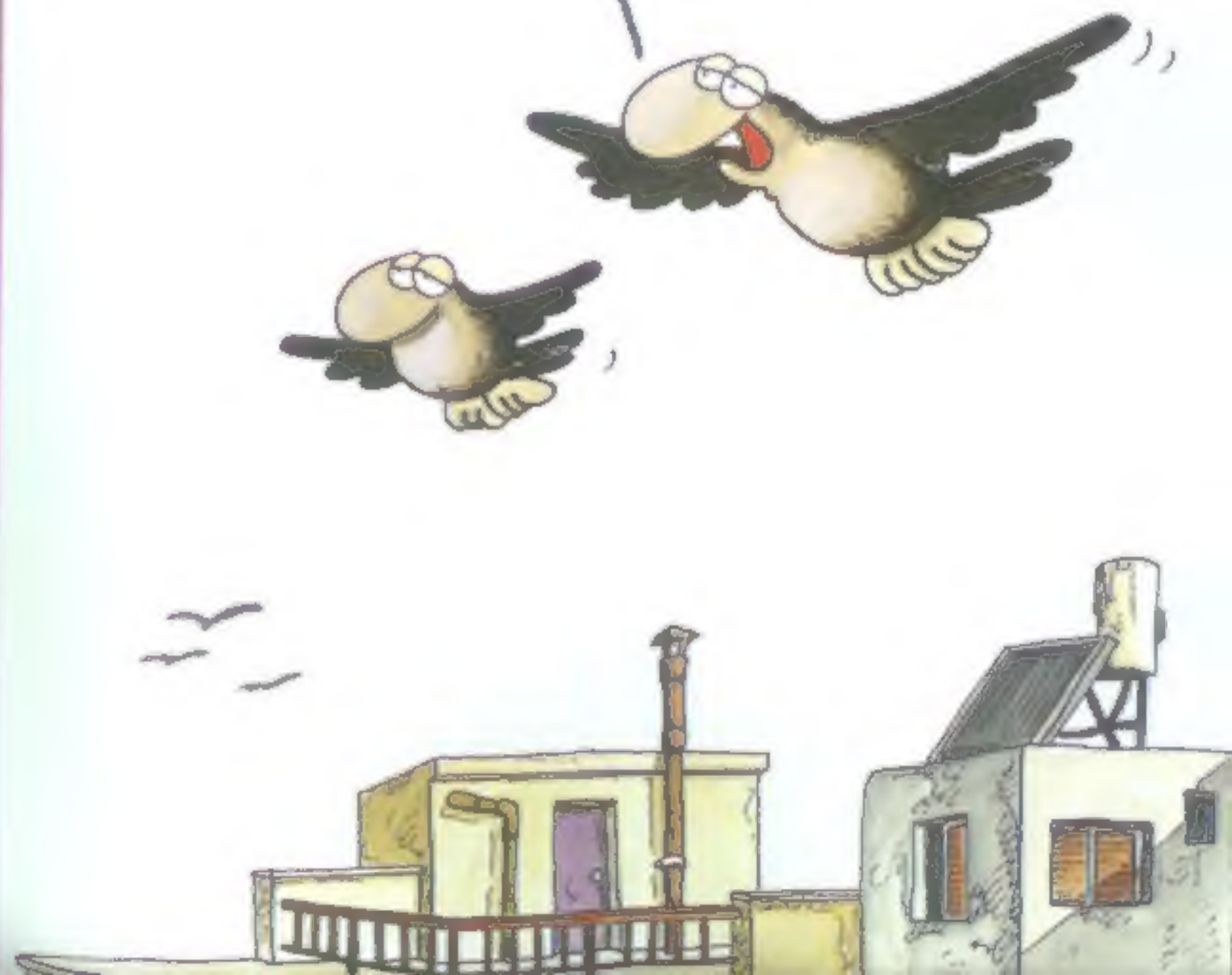
# ...ΜΕ ΤΟΝ ΚΗΔΕΜΟΝΑ ΣΟΥ

γράμματα





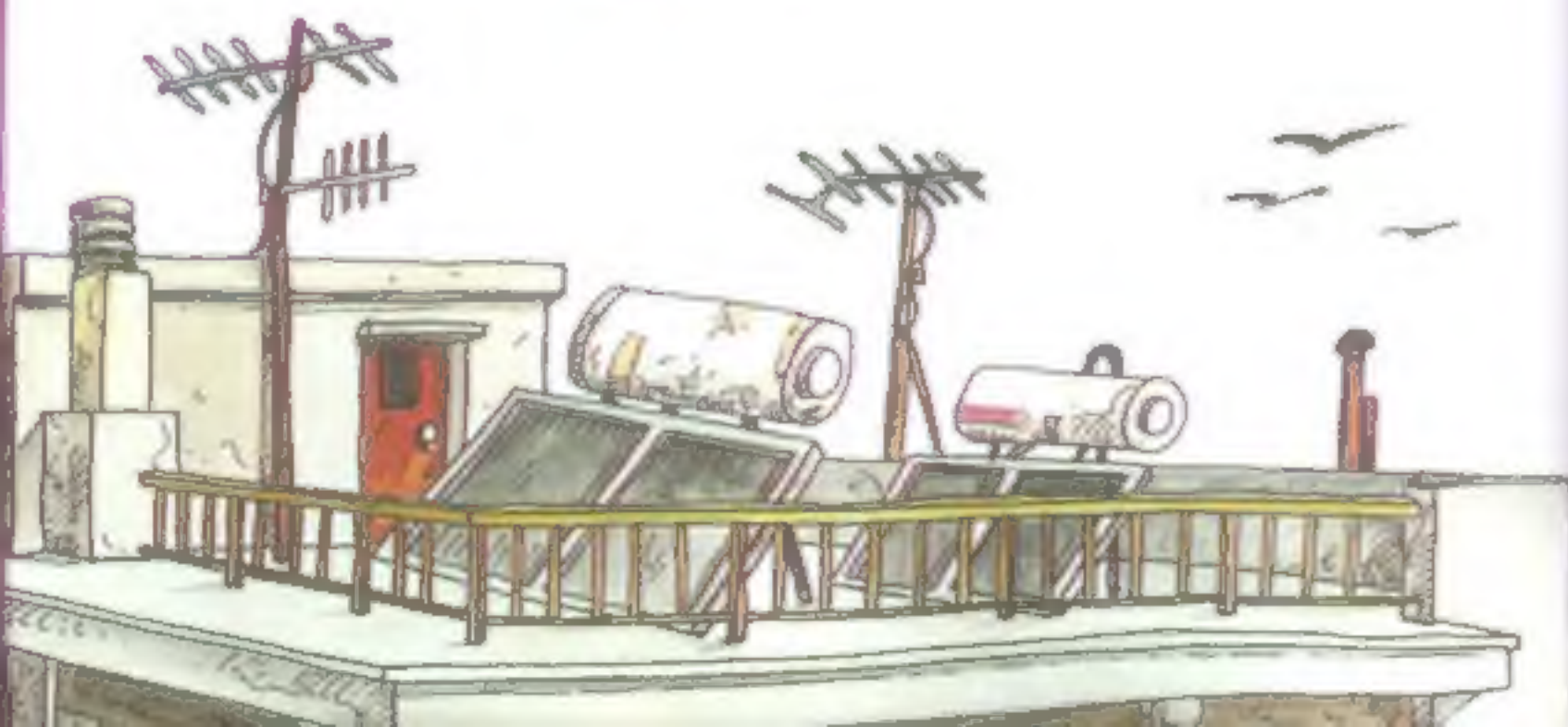
ΛΟΙΠΟΝ, ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΜΟΙΑΣΕΣ ΚΑΘΟΛΟΥ!  
ΠΑΡ'ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΞΥΠΝΑΔΑ ΣΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ  
ΚΑΘΟΛΟΥ ΕΦΕΙΣΗ ΓΙΑ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ..





...ΕΓΩ ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΑΠΟ  
ΜΙΚΡΟΣ ΑΓΑΠΟΥΣΑ ΠΟΛΥ  
ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ!

ΛΑΒΑΙΝΕΣ ΣΥΧΝΑ;



ΧΟΥΜΠΕΣ  
ΠΤΗΣΕΙΣ

...ΜΕ ΤΟΝ  
ΚΗΔΕΜΟΝΑ ΣΟΥ

του Άρκά







ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ;

ΑΠΟΦΑΣΙΖΑ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗ ΜΑΜΑ!



ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΕΙΣ Σ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ; ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΟ ΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΤΗΣ ΓΡΑΨΕΙΣ;

ΜΠΑ, ΟΧΙ! ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΜΟΝΟ!.. ΘΑ ΣΤΟ ΔΙΑΒΑΣΩ ΓΙΑΤΙ ΣΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ!..

\*ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΑΜΑ, ΕΙΜΑΙ ΟΓΙΟΣ ΣΟΥ ΠΟΥ ΜΕ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕΣ ΟΤΑΝ ΓΕΜΝΗΘΗΚΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΙ!..\*

\*...ΕΛΠΙΣΩ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥ ΝΑ ΣΕ ΒΡΕΙ ΚΑΛΑ!.. ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΛΟΓΟΙ ΓΙ'ΑΥΤΟ!..\*

\*...ΣΟΥ ΕΣΘΚΛΕΙΩ ΤΟΝ ΒΑΣΙΚΟΤΕΡΟ...\*

Αρκάς

ΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ΜΗΠΩΣ ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΣΟ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΕΝΑ ΔΕΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ;

ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ... ΤΙ ΜΕΓΕΘΟΣ;

ΠΕΡΙΠΟΥ ΤΟΣΟ!..

Α, ΜΑΛΙΣΤΑ!.. ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΠΕΡΙΕΧΕΙ;

ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ!.. Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΜΟΥ ΤΟΝ ΑΦΗΣΕ ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΦΥΓΕ ΜΕ ΕΝΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΡΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗΣ ΤΟΝ ΣΤΕΙΛΩ ΠΙΣΩ!

Θ'ΑΣΤΕΙΕΥΕΣΑΙ ΒΕΒΑΙΑ, ΜΙΚΡΕ!

ΚΑΘΟΛΟΥ!.. ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΕΝΑ ΧΑΡΤΟΚΟΥΤΟ, ΘΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΞΟΥΜΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΡΥΠΕΣ, ΘΑ ΤΟΝ ΒΑΛΟΥΜΕ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕ!

ΜΑ ΤΙ ΛΕΙΣ; ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΙΣ ΕΝΑ ΖΟΥΤΑΙΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕΣΑ ΣΕ ΧΑΡΤΟΚΟΥΤΟ!

ΑΥ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ "ΖΩΝΤΑΝΟ". ΛΥΝΕΤΑΙ ΕΥΚΟΛΑ!.. ΑΝΤΙ ΝΑ ΑΝΟΙΞΟΥΜΕ ΤΡΥΠΕΣ ΣΤΟ ΧΑΡΤΟΚΟΥΤΟ, ΘΑ ΑΝΟΙΞΟΥΜΕ ΤΡΥΠΕΣ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ!

...ΤΡΥΠΕΣ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ;!

ΑΚΡΙΒΕΣ!.. ΟΠΟΤΕ ΘΑ ΠΟΥΜΕ ΟΤΙ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ "ΚΕΦΑΛΟΠΑΤΕΡΑ".!

Αρκάς





"ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΑΜΑ, ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΙΣΘΑΝΘΗΚΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕΙ..."



"...ΒΕΒΑΙΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΠΟΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΠΟΥ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΛΙΓΗ ΣΥΜΠΑΘΕΙΑ, ΑΛΛΑ ΕΥΤΥΧΩΣ ΜΟΥ ΠΕΡΝΑΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ..."



ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΛΑΘΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ ΗΤΑΝ, ΠΟΥ ΟΤΑΝ ΓΕΛΗΘΗΚΕΙ, ΣΕ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΑ ΓΙΑ ΝΟΜΙΜΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ!



ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΛΑΘΟΣ

"...ΕΜΕΝΑ ΠΑΝΤΕΣ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥ ΓΙ'ΑΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΜΠΕΡΔΕΜΕΝΑ!... ΤΟΝ ΜΙΣΩ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΘΩ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ!..."



"ΑΥΤΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΟΤΑΝ ΙΚΕΠΤΟΜΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΦΤΑΙΕΙ ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ!.. ΑΝ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΑΛΛΟ ΛΑΘΟΣ!..."



ΦΥΣΙΚΑ ΕΧΩ ΚΑΝΕΙ!



"...ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΦΟΡΕΣΩ ΜΑΥΡΑ ΓΥΑΛΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΜΕ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ!"

Aphas



ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΔΕΝ ΗΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΛΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗ ΜΑΜΑ ΜΟΥ;  
ΠΡΩΤΑ-ΠΡΩΤΑ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ!



ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ; ΑΦΟΥ ΓΡΑΦΕΙ: "ΔΕΡΙΚΗ"!  
Η ΔΕΡΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΡΟΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΜΑΜΑ ΣΟΥ!



ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ!.. ΕΙΧΑ ΠΛΕΙ ΣΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΠΟΥΝ ΕΚΔΕΥΡΙΣΜΕΝΟΣ! ΣΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ; ΤΙ ΕΙΣΤΕΙΛΕΣ;



ΗΠΑ; ΚΙ ΑΥΤΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ;  
ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΧΕΙΣ ΣΕΓΡΑΦΙΣΕΙ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ ΣΤΟ ΦΑΚΕΛΟ! ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΑΓΟΡΑΖΕΙΣ!... ΚΙ ΕΠΕΙΤΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ



ΑΝ ΗΞΕΡΑ ΑΚΡΙΒΩΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΘΑ ΤΟ ΠΗΓΑΙΝΑ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ!.. ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΙΑ ΣΟΥ ΔΟΥΛΕΙΑ ΝΑ ΨΑΞΕΙΣ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ!.. ΑΡΓΟΜΙΣΘΕ!



ΕΙΣΑΙ ΒΛΑΚΑΣ, ΜΙΚΡΕ! ΑΡΚΕΤΟ ΧΡΟΝΟ ΕΧΑΣΑ ΜΑΖΙ ΣΟΥ!



"...ΕΝΑΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ!"

Aphas





Aphas



Aphas





ΘΕΕ ΜΟΥ! ΤΙ ΖΕΣΤΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;  
ΕΧΩ ΙΔΡΩΣΕΙ ΔΕΚΑ ΦΟΡΕΣ  
ΣΗΜΕΡΑ!..

ΝΑΙ, ΤΟ ΜΥΡΙΖΑΜΕΙ.

...ΑΠΟ'ΔΩ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΗΣ ΘΑ ΣΕ  
ΦΟΝΑΖΟΥΜΕ ΤΑΧΥΒΡΟΜΟ!

ΜΙΚΡΕ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ  
ΑΣΤΕΙΑ!.. ΕΙΜΑΙ ΑΠ'ΤΟ ΠΡΕΙ' ΣΤΟ  
ΠΟΔΙ ΚΑΙ ΜΟΝΙΣ ΤΩΡΑ ΠΑΡΕΔΩΣΑ  
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΑΜΝΑ!

ΤΟ ΩΜΕΓΑ;

ΠΟΙΟ ΩΜΕΓΑ;

ΜΗΝ ΤΟΥ ΔΙΝΕΤΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ!..  
ΑΝ ΑΡΧΙΣΕΙ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΙΣ  
ΛΕΞΕΙΣ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΣΠΑΣΕΙ  
ΤΑ ΝΕΥΡΑ!

ΣΥΓΓΡΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΕΓΩ  
ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΠΑΙΔΙ ΕΙΝΑΙ  
ΤΡΕΛΟ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΡΕΛΟΣ!  
ΠΑΡΙΣΤΑΝΕΙ ΤΟΝ ΤΡΕΛΟ ΚΑΙ  
ΜΑΛΙΣΤΑ ΠΟΛΥ ΕΝΤΕΧΝΙΑ!

...ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ!..

...ΣΧΕΔΟΝ  
ΔΟΔΕΧΜΙΑ!

Αphās

“ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΑΜΑ, ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ  
ΒΡΩ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΣΟΥ ΣΤΕΙΛΩ ΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ!  
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΟΥ ΕΛΠΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ  
ΤΟΝ ΠΑΤΗΣΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΦΟΡΤΗΓΟ ΓΙΑ  
ΝΑ ΣΤΟΝ ΣΤΕΙΛΩ ΜΕ ΦΑΞ...”







ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΑΙΟ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ Η ΗΓΗΤΕΡΑ ΣΟΥ! ΟΣΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΧΟ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΣΤΗ ΣΩΗ ΜΟΥ ΟΜΕΣ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΕ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΑΝ!...

...ΘΑ ΜΕ ΡΩΤΗΣΕΙΣ, ΒΕΒΑΙΑ, ΤΙ ΕΧΟ ΚΑΝΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΣ ΚΡΑΤΗΣΩ...

ΟΧΙ! ΘΑ ΣΕ ΡΩΤΗΣΩ, ΤΙ ΜΕ ΛΟΙΑΖΕΙ ΕΜΕΝΑ!

...ΚΙ ΟΜΩΣ! ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΩ ΚΑΠΟΙΑ, ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΩΚΩ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΜΙΑ ΜΟΝΙΜΗ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΗ ΣΧΕΣΗ! ΑΜΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΤΥΧΑΙΝΕΙ!

...ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ, ΟΜΩΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ, ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΛΟΓΟ, ΜΕ ΠΑΡΑΤΑΝΕ ΚΑΙ ΦΕΥΓΟΥΝ!...

ΙΣΟΣ ΓΙΑΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΟΥ!

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ;

ΟΒΑΛ ΣΤΡΑΒΟΧΥΜΕΝΟ!

Aphas

ΕΕΕ!... ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ;

ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΝΑ ΣΕ ΒΑΨΩ ΚΙΤΡΙΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕ ΑΝ ΘΑ ΜΟΙΑΖΕΙΣ ΜΕ ΚΑΛΑΡΙΝΙ!

ΣΟΥ'ΣΤΡΙΨΕ ΕΝΤΕΛΟΣ;!

ΤΣΑΚΙΣΟΥ ΑΜΕΙΣΟΣ ΑΠΟ'ΔΩ!

ΝΑΙ, ΑΜΑ ΕΤΣΙ ΘΑ ΜΕΙΩΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΚΑΙ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΣΑΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΔΡΟΜΟΣ! ΘΑ ΤΟ ΣΚΟΤΟΣΩ!...

ΓΙ'ΑΥΤΟ ΣΟΥ ΛΕΩ, ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΣΕ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΚΙΑΝ ΔΕΝ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑΡΙΝΙ ΣΕ ΒΑΨΩ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ!

ΗΛΙΘΙΟ ΠΛΑΣΜΑ!...

Α, ΕΝΝΟΕΙΣ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΣΟΥ ΧΡΩΜΑ.

Aphas





ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΑ  
ΝΑ ΣΕ ΒΑΦΩ ΜΠΛΕ!

ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΜΙΑ  
ΑΔΟΝΣΙΑ ΠΑΛΙ ΓΙΑΤΙ  
ΘΑ ΦΑΣ ΠΟΛΥ ΣΥΛΟ!

ΕΧΩ ΒΑΡΕΘΕΙ ΝΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΣΥΝΕΧΕΙΑ  
ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΧΡΩΜΑ!.. ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ;-  
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΛΙΓΗ ΑΜΑΓΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ!

ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΕΙΣ  
ΑΛΛΑΓΗ, ΘΑ ΒΑΦΕΙΣ ΕΜΕΝΑ;-  
ΕΧΕΙΣ ΤΡΕΛΑΘΕΙ ΕΝΤΕΛΟΣ;

ΩΡΑΙΑ! ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑ ΣΕ ΒΑΦΩ ΤΟΤΕ  
ΝΑ ΣΟΥ ΚΟΜΗΣΩ ΜΙΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ!.. ΑΝ ΘΕΣ  
ΝΑ ΦΕΡΩ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΟΥΜΕ ΜΑΖΙ!

ΘΕΕ ΜΟΥ!.. ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΑΕΙ  
ΑΠ' ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ!.. ΚΑΘΕ  
ΜΕΡΑ ΕΠΙΔΕΙΝΩΝΕΤΑΙ!.. ΤΙ ΘΑ  
ΓΙΝΕΙ ΤΕΛΙΚΑ;

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ!  
ΣΚΑΣΕ!..

...ΔΕΝ Σ'ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!..  
Μ'ΕΧΕΙΣ ΑΡΡΩΣΤΗΣΕΙ ΠΙΑ!..  
ΑΝ ΠΑΡ ΣΕ ΓΙΑΤΡΟ, ΞΕΡΕΙΣ  
ΤΙ ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙ;

ΒΕΒΑΙΩΣ!..

...ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ  
ΚΑΘΟΥΝ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΑΣ..

Aphas



ΤΙ ΓΡΑΦΕΙΣ ΕΚΕΙ;

ΤΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ΜΟΥ!

ΤΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ΣΟΥ;

ΝΑΙ, ΓΙΑΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ  
ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ ΠΡΙΝ ΑΠΟ  
ΣΕΝΑ, ΟΠΟΤΕ ΓΡΑΦΩ ΤΗ ΔΙΑΘΗ  
ΚΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΣΕ ΑΠΟΚΛΗΡΩΝΩ!..

ΟΛΑ ΜΟΥ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΑ  
ΑΦΗΝΩ ΣΕ ΙΔΡΥΜΑΤΑ!..

ΓΡΑΦΩ ΕΠΙΣΗΣ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΗΛΙΘΙΟΣ,  
ΑΣΗΝΜΟΣ, ΓΕΛΟΙΟΣ ΚΑΙ ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ!

...ΟΠΟΤΕ ΘΑ ΣΕ ΕΧΕΙ  
ΠΡΟΣΒΑΛΕΙ ΕΚΕΙΝΗ ΠΡΩΤΗ!

ΓΙΑΤΙ;

ΓΙΑΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΕΛΗΣΕΙΣ  
ΝΑ ΠΡΟΣΒΑΛΕΙΣ ΤΗ  
ΔΙΑΘΗΚΗ ΜΟΥ...

Aphas









Α ΜΑ ΜΑΙΝΑ  
ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΒΛΕΠΩ  
ΜΑΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ!

ΓΙΑΤΙ, ΣΥΝΗΘΩΣ  
ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΕΣ;



ΟΧΙ! ΣΥΝΗΘΩΣ  
ΕΙΝΑΙ ΣΕ  
ΚΛΟΥΒΙΑ

ΚΙ ΕΓΩ ΣΕ ΚΛΟΥΒ ΜΗΝΥΝΑ  
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΑΖΑ' ΟΥΘ

ΓΙΑΤΙ ΣΕ ΕΧΑΝ ΣΕ ΚΛΟΥΒ, ΚΕΛΑΝΔΑΣ,  
ΟΧΙ! ΚΑΝΩ ΜΙΜΗΣΕΙΣ!  
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΙΜΗΣΩ ΤΕΛΕΙΑ  
ΤΗΝ ΑΔΕΡΦΟΛΗΦΕΡΗ



ΣΑΥΤΑ, ΟΜΩΣ ΛΑΛΕΙΣ ΕΔΩ  
ΠΟΛΥ ΚΑΛΕΣ ΜΙΜΗΣΕΙΣ  
ΣΕ ΕΧΕΙ

ΝΑΙ! ΠΟΥ  
ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ;

ΤΟ ΒΛΕΠΩ! ΙΔΡΩΝΕΙΣ  
ΣΑΝ ΑΜΟΓΟ ΚΑΙ ΒΡΩΜΑΣ ΣΑΝ  
ΓΕΥΣΕΛΑ



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΤΙ  
ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΑ ΖΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑ ΚΛΟΥΒΙ!

ΣΟΣΙΑ! ΕΣΥ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ  
ΕΝΑ ΚΛΟΥΒΙΑ! ΕΛΑ ΓΙΑ ΣΕ ΕΝΑ  
ΚΙ ΕΝΑ ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΕΔΩ!



ΥΠΟΛΟΙΠΟΝ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗ ΜΥΤΗ ΜΟΥ;  
ΜΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;..ΕΓΩ  
ΤΟΣΗ ΟΡΑ ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ  
ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣ ΝΑ ΜΠΕΙΣ  
ΣΤΟ ΤΡΟΛΕΥ



ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ... ΕΚΛΕΓΡΩΜΑ... ΤΑΙ  
ΚΟΡΟΙΔΕΥΟΥΝ ΤΗ ΜΥΤΗ ΜΟΥ! ΜΠΟΡΕΙΣ  
ΝΑ ΣΧΟΛΙΑΣΕΙΣ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΕΠΑΝΟ ΜΟΥ,  
ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΤΗ ΜΥΤΗ ΜΟΥ!



ΕΝΤΑΣΕΙ!.. ΑΣ ΠΟΥΜΕ ΤΟΤΕ  
ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΟΥ!

ΤΙ ΕΧΟΥΝ ΤΑ  
ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ;



ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ  
ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΒΑΤΡΑΧΟΠΕΔΙΑ!



ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ  
ΠΟΥ ΣΥΝΑΧΘΕΙΣ!



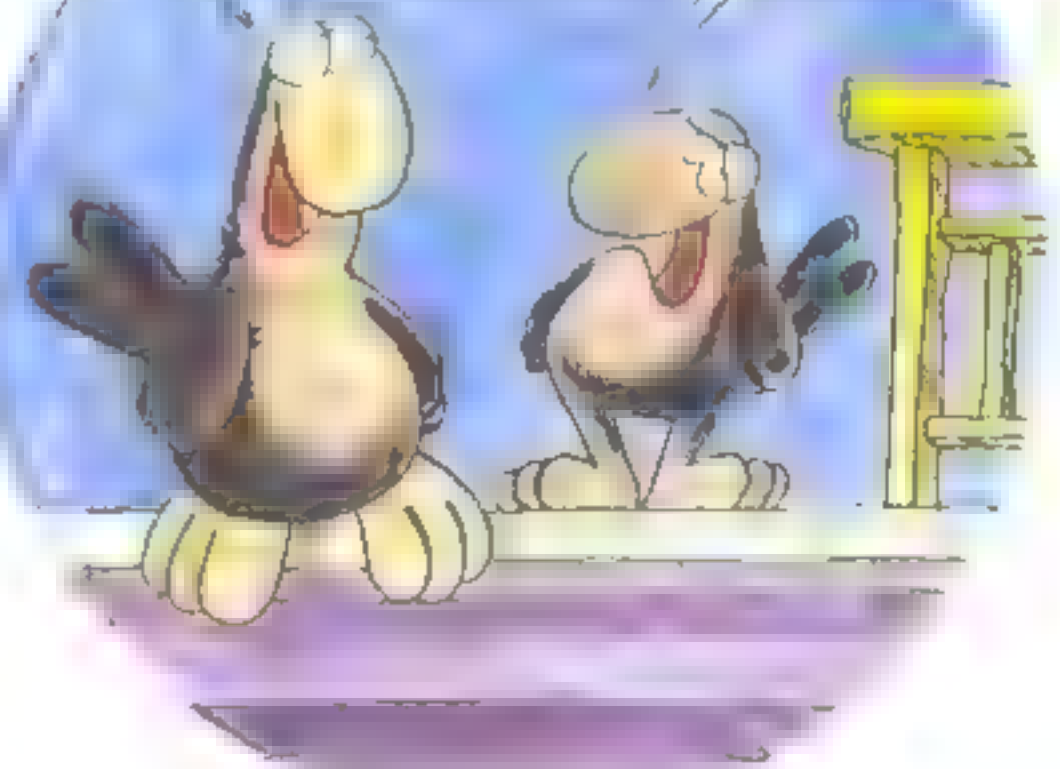






ΑΝ ΜΕ ΕΚΛΕΙΝΑΝ ΠΟΤΕ ΣΕ  
ΚΛΟΥΒΙ, ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΑ ΚΤΥΠΟΥΣΑ  
ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ ΣΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ  
ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ!

ΜΑΤΑ ΟΣ ΚΟΠΟΣ ΓΙΑ ΛΑ  
ΠΕΘΑΝΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΤΥΠΗΣΕΙΣ  
ΚΑΠΟΙΟ ΖΩΤΙΚΟ ΣΟΥ ΟΡΓΑΝΟ







ΛΟΙΠΩΝ, ΕΙΣΤΑ'...  
ΑΥΤΟΣ ΕΙΣΤΑΙ ΕΣΥ



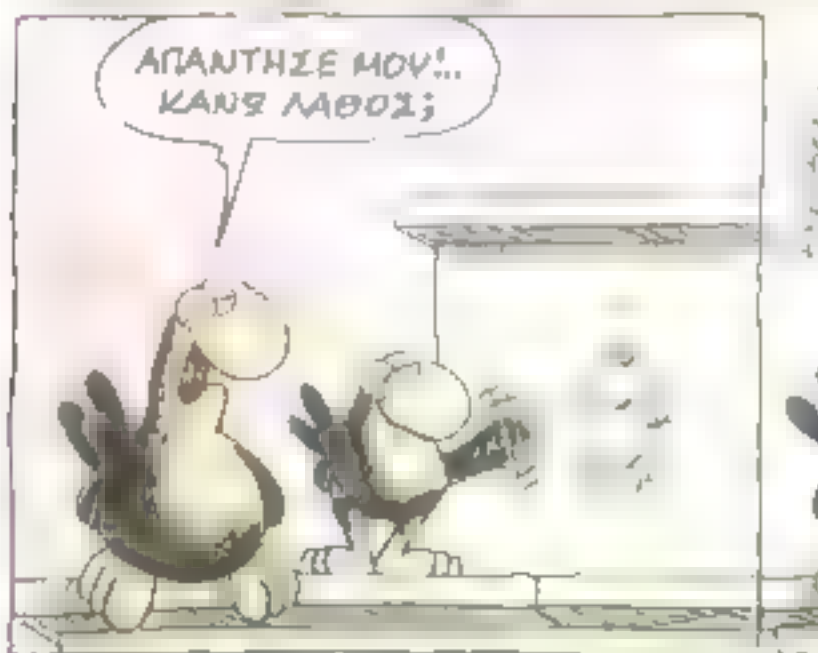
ΓΡΑΦΕΙ ΑΛΛΗ ΠΑ... ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΚΑ  
ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ; \*ΠΑ\* ΚΑΙ \*ΤΕΡΑΣ\* ΙΣΟΝ  
\*ΠΑΤΕΡΑΣ\*... ΚΑΛΟ, Ε;...



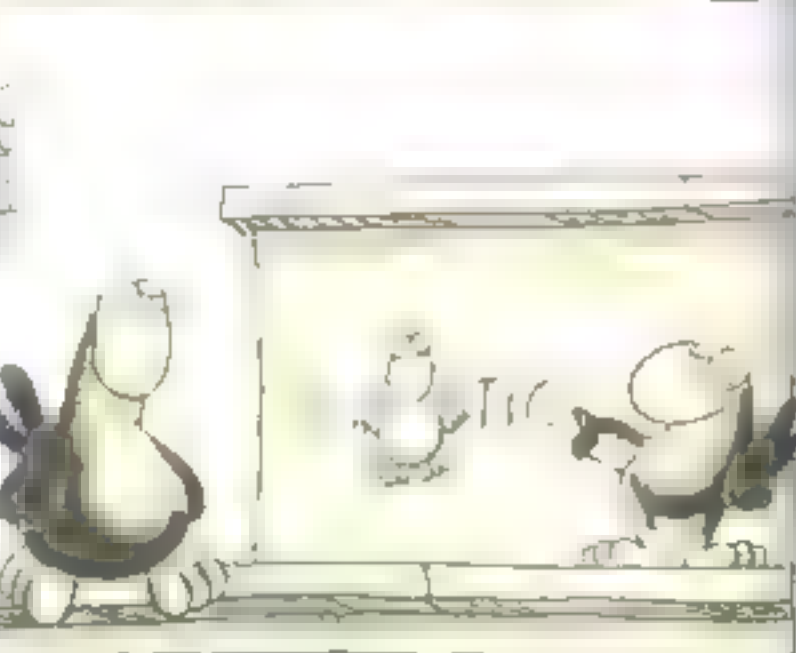
ΠΟΛΥ ΕΣΥΠΝΟ ΑΛΛΑ ΤΗΝ ΕΣΥΠΝΑΔΑΣΟΥ  
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣ ΜΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΟ  
ΕΠΟΙΚΟΔΟΜΗΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΙ ΝΑ ΚΑΘΕΣΑΙ  
ΝΑ ΣΚΑΦΩΝΕΙΣ ΦΤΗΝΟΥΣ ΛΕΣΙΓΡΦΟΥΣ



ΑΦΟΥ ΕΣΤΑΙ ΤΟΣΟ ΕΥΣΥΝΗΣ ΚΑ ΠΕΡΕ  
ΛΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟ ΣΑΛΑΧ ΤΗΤΕΣ ΜΑΣ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΜΕΤΑΛΛΕΥΚ ΜΑΣΤΕ ΣΟΣ ΓΑ  
ΝΑ ΕΚ ΛΙΑ ΤΙΣ ΣΠΑΤΑΛΛΑΜΕ ΣΕ ΑΝΘΩΣ ΕΣ  
ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ Η ΜΗΠΟΣ ΚΑΝΟ ΛΑΘΟΣ;



ΑΠΑΝΤΗΣΕ ΜΟΥ...  
ΚΑΝΟ ΛΑΘΟΣ;



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΟΓΡΑΦΙΣΕΣ  
ΣΤΟΥ ΤΟΙΧΟ,

ΕΙΛΑ ΑΥΤΟΚΙΛΗΤΟ ΠΟΥ  
ΚΙΝΩΒΑΛΛΕΙ ΕΝΑ ΡΟΛΟ.



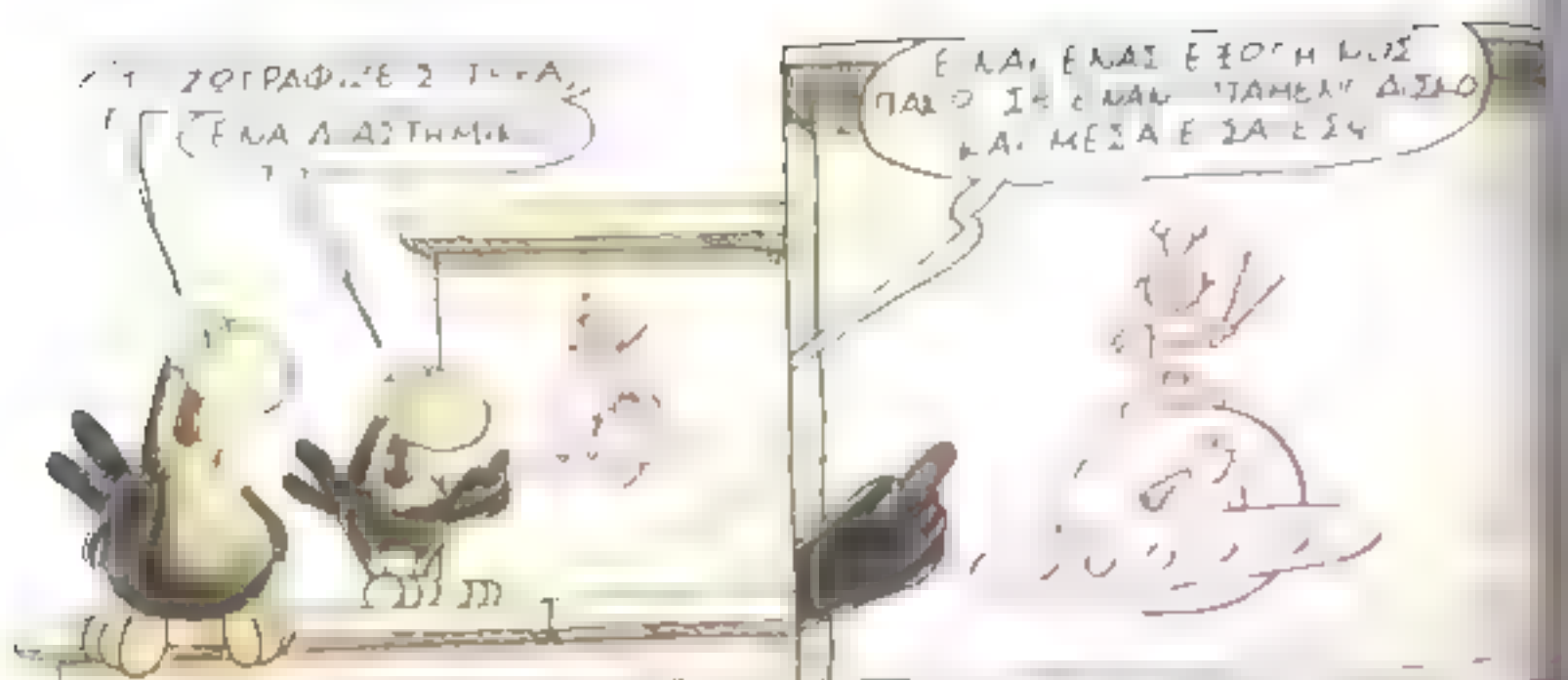
ΠΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΙ... ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΘΕΣ  
ΝΑ ΣΥΜΒΟΛΙΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΓΡΗΓΟΡΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ ΚΑΙ  
ΤΗΝ ΕΝΤΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ  
ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ;

ΟΧΙ ΒΕΒΑΙΑ  
ΤΙ ΒΛΑΚΕΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ;



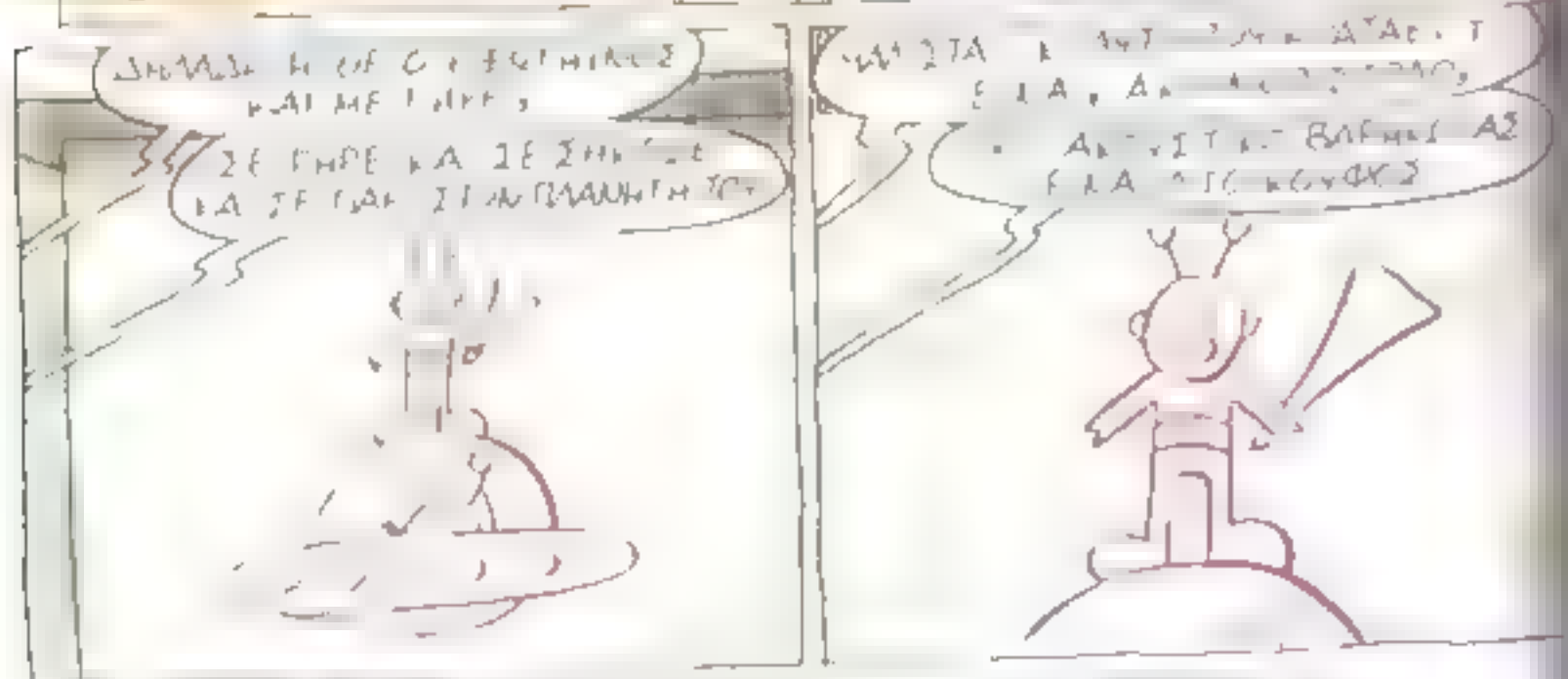
ΕΓΩ ΣΟΓΡΑΦΙΖΩ ΑΠΛΩΣ  
ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ Η ΩΡΑ'



ΤΟ ΣΟΓΡΑΦΙΣΕ ΣΤΗΝ Α  
ΕΛΑ ΔΑΣΤΗΜΑ

ΕΛΑ, ΕΛΑ ΣΕ ΕΞΟΥΧΕΙΣ  
ΠΑΙΔΙ ΣΕ ΕΝΑΝ ΤΑΜΕΛΗ ΔΙΣΔΟ  
ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΕΣΤΕ ΣΥ



ΔΗΜΩΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΟΥΚ ΕΥΧΗΜΕΝΟΣ  
ΚΑΙ ΜΕΤΕΤΕΡΕΣ

ΣΕ ΕΓΗΡΕ ΚΑΙ ΣΕ ΣΗΜΕΙΩΣΕ  
ΕΑ ΣΕ ΓΑΡ ΣΤΗΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΤΟ

ΜΕΤΑ ΤΑ ΕΝΤΕΛΛΑ ΔΕΔΟΤΑ  
ΕΙΛΑ, ΔΑ ΔΕΔΟΤΑ  
ΑΝΤΙΣΤΕ ΒΛΕΠΕΤΕ ΑΣ  
ΕΛΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ



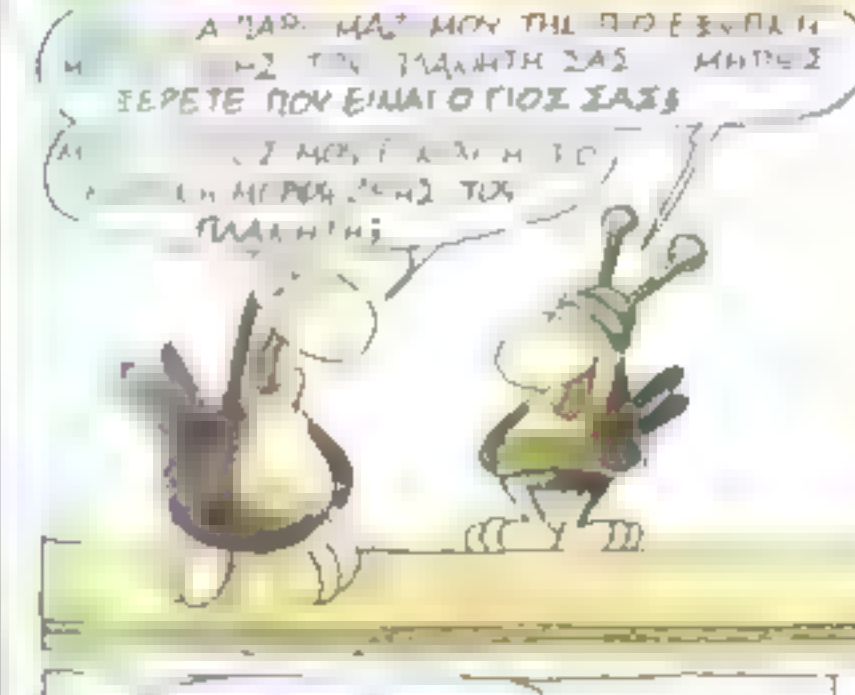
ΚΑΛΦΟΣ

ΚΑΙ ΤΕΛΕΣΤΕ ΤΑΙΣ  
ΔΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΜΕΤΕΤΕΡΕΣ  
ΠΕΤΡΟΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΣΤΕ ΔΕΔΟΤΑ  
ΕΙΛΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ




ΑΡΕΤΕ ΕΚΑ ΑΠ ΤΗ ΣΕΛΗΝΗ  
ΚΑΙ ΜΟΥ ΣΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗ ΓΗ ΜΕ  
Ε ΔΕΚΗ ΑΠ ΣΤΗΝ



Α ΠΑΡ ΜΑΖ ΜΟΥ ΤΗ ΠΡΟΕΣΥΡΑΝ  
ΕΣ ΤΗ ΣΕΛΗΝΗ ΣΑΣ ΜΗΤΡΕΣ  
ΣΕΡΕΤΕ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΙΟΣ ΣΑΣ

ΕΙ ΜΟΥ ΕΚΑΝ ΤΟ  
ΕΝ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΤΗΣ  
ΠΛΑΝΗΤΗΣ



ΑΡΡΙΘΟΣ!

ΑΝ ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΕΞΥΠΝΟΣ  
ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΙΣΤΑΝΕ ΤΟΥ  
ΣΕΛΗΝΑΝΘΡΩΠΟΥ



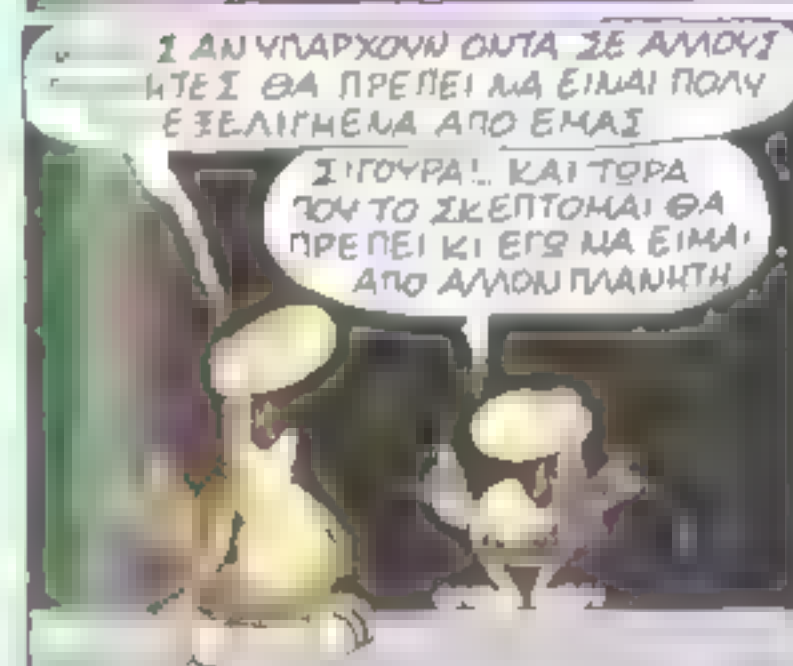
ΕΛΑ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ  
ΕΙΛΑ ΠΑΡΕΦΕ

ΑΙ ΤΟ ΕΛΑ ΔΕΔΟΤΑ



ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΕΣ  
ΟΥΤΕ ΕΙΛΑ ΜΠΑΡ ΑΝΤΙΣΤΕ









ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ ΜΟΥ ΕΤΣΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΉΤΑΝ Η ΚΑΦΟΥΛΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΗΡΘΑ ΣΤΗ ΓΗ! ΣΟΥ ΘΥΜ ΖΕ ΤΙΠΟΤΑ;

ΣΤΑΜΑΤΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΤΟΡΙΑ

ΔΕΝ ΗΡΘΕΣ ΜΕ ΚΑΜΙΑ ΚΑΦΟΥΛΑ ΣΤΗ ΓΗ. ΒΗΚΕΣ ΑΠΟ ΕΛΙΑ ΑΥΓΟ ΠΟΥ ΤΟ ΓΕΜΩΝΙΣΕ Η ΜΗΤΕΡΑ ΣΟΥ ΠΟΥ ΉΤΑΝ ΓΥΛΑΚΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΚΙ ΕΓΩ ΕΜΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ

ΤΟ ΧΑΒΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

ΠΑ ΔΑΚ ΜΟΥ ΠΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΟΤ ΕΜΑΙ ΑΠΟ ΑΛΙΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΠΟ ΕΞΕΛ ΓΜΕΝΟ; ΕΔΩ ΗΡΘΑ ΝΕ ΜΑ ΚΑΦΟΥΛΑ ΠΟΥ ΤΗ ΒΗΚΕΣ ΕΙΣΥ Κ' ΕΤΕ ΔΗ ΕΣΑ ΗΛ Θ ΟΣ ΝΟΜ ΖΕΣ ΟΤ ΕΛΑΙ ΑΥΓΟ ΚΙ ΟΤΙ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΖΟΥ!

ΕΤΣΙ ΕΙΣ

ΜΗΠΕΣ ΜΠΟΡΕ Σ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΚΑ ΑΠΟ ΠΟΙΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΗΡΘΕΣ;

ΔΕΝ ΕΧΕ ΛΟΓΜΑ ΓΙΑΤΙ ΤΟ Δ ΔΙΣΤΗΜΑ ΕΛΑ ΤΕΡΑΣΤ Γ

...ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΚΑΤΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ

ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΠΟΥ ΜΑΖΕΥΕΣ;

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ! ΕΙΜΑΙ ΑΣΥΡΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΩ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΟΥ!

ΕΠΙΜΕΝΕ Σ Σ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΗΛ ΘΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΕΞΩΓΗΤΗΣ;

Ε ΜΑ ΕΞΩΓΗΤΗΣ ΚΑ ΘΑ ΤΟ ΔΕΙΣ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΙΛΗΣΩ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΑΣΤΗΜ ΚΟΥΣ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΜΟΥ!

ΝΑΙ! ΕΔΩ ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ! ΕΔΩ ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ! ΑΠΑΝΤΗΣΤΕ! ΟΒΕΡ!

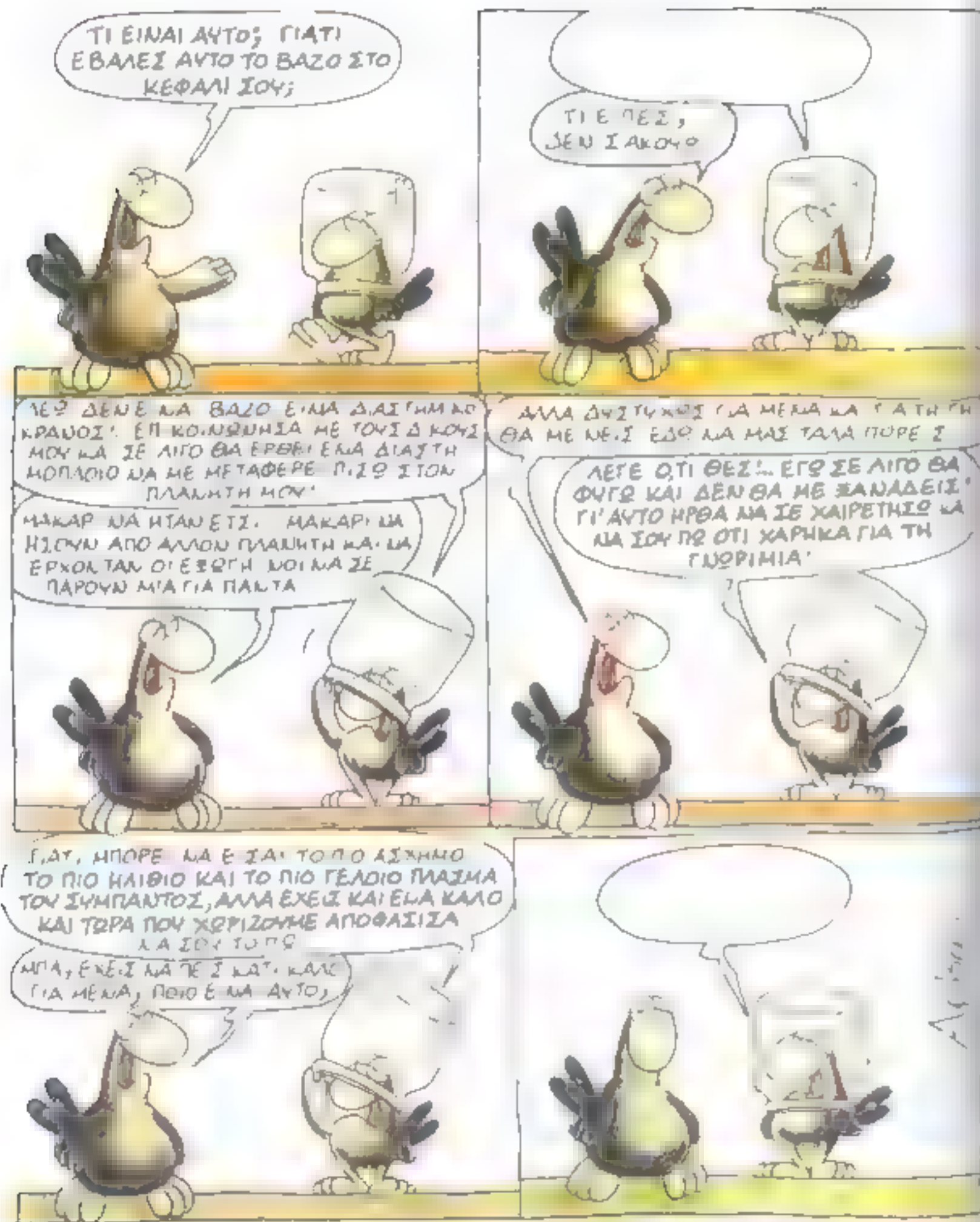
ΑΚΟΥΩ ΤΑ

ΕΙΝΑΙ ΓΙΑΤΙ ΚΑΘΕΣΑΙ ΕΔΩ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΣ ΠΑΡΑΣΙΤΑ ΣΤΗΝ ΚΕΡΑΙΑ! ΟΤΑΝ ΛΕΣ ΚΕΡΑΙΑ, ΕΝΝΟΕΙΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΕΜΟΝΟΚΟΥΠΑ!

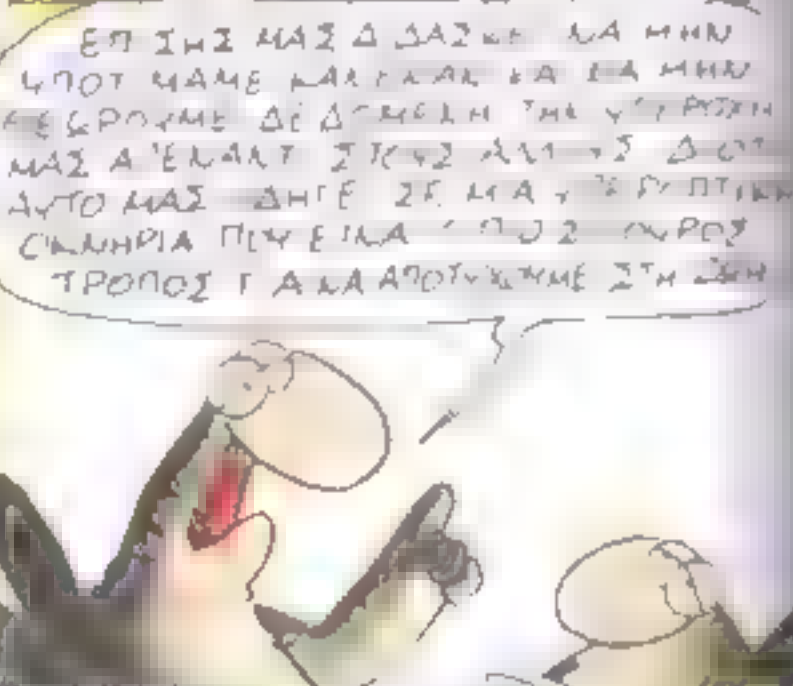
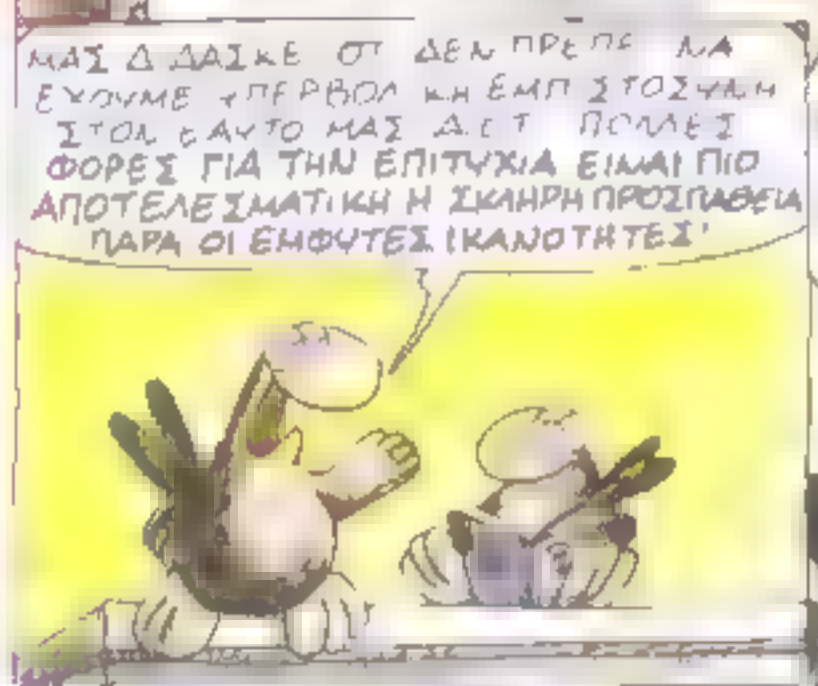
ΑΝΤΕΝΑ ΧΑΘΕΙΣ

ΑΝΤΕΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΗΤΗ ΣΟΥ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΣΑ ΡΕΤ ΚΑ ΕΥΔ ΣΗΝΤΕ ΓΕΤΑΛΟ ΠΟΥ ΤΟ ΕΝΟΧΛΕΙ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΟΥ. ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΕΙΔΙΚΗ ΑΝΤΕΝΑ!





















ΜΠΑΜΠΑ, ΤΙ ΠΟΥΛΙ ΕΙΜΑΙ ΑΥΤΟΣ;  
 ΤΣΑΛΑΠΕΤΕΙΝΟΣ  
 ΕΙΔΕΙΣ Τ. ΟΜΟΡΦΟΣ  
 ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΟΣ; Μ'ΑΥΤΑ  
 ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΕΚΕΙ ΠΑΛΩ ΕΙΜΑΙ  
 ΣΑΛ ΙΦΟΥΓΓΑΡ ΣΤΡΑ

ΣΕ ΓΗΡΟΦΟΡΩ, ΜΙΚΡΕ, ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ  
 ΠΟΛΥ ΠΕΡΗΦΑΝΟΣ ΓΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΦΤΕΡΑ!  
 ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΛΟΦΙΟ ΜΟΥ!

ΠΟΙΟ ΛΟΦΙΟ, ΡΕ ΚΑΡΑΓΚΚΙΟΖΗ;  
 ΔΕΙΛ Α ΤΡΑ Π ΣΑ ΚΑ ΒΥΧ ΙΟΥΧ ΚΑ Σ Ρ Τ Σ;  
 ΕΓΩ, ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΠΟΥ ΣΕ ΕΙΔΑ, ΝΟΜΙΖΑ  
 ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΦΥΤΡΟΣΕΙ Η ΟΥΡΑ ΣΟΥ  
 ΣΤΗ ΜΕΤΡΗ ΣΟΥ

ΑΛΛΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΣΕ ΚΟΙΤΑΩ  
 ΚΑΛΥΤΕΡΑ, ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΕΧΕΙ  
 ΦΥΤΡΟΣΕΙ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ  
 ΜΕΡΟΣ!

ΚΑΛΕΤΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΗΡΘΑΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ  
 ΔΑΚΟΠΕΙΣ! ΕΙΜΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΤΩΡΑ ΣΤΟ  
 ΡΑΣΟΣ! ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΙΣΜΕΝΑ

ΑΚΚΑ ΜΑ ΚΑΙ ΤΟ  
 ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ

ΑΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΕΛΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  
 ΞΕΡΕΤΕ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ  
 ΕΠΟΧΗ;

Ο ΑΡΣΚΡ.ΕΣ

Α ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ;  
 ΤΕΛΟΣ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΘΑ ΘΥΜΟΣΕΙ  
 ΚΑΙ ΘΑ ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ!

Ε, ΚΑΙ;.. ΔΕ ΠΑ'ΝΑ  
 ΚΟΥΡΕΥΕΤΑΙ;

ΑΝ ΚΙ ΑΥΤΟΣ, Μ'ΑΥΤΗ ΤΗ  
 ΣΑΡΝΤΙΝΙΕΡΑ ΕΚΕΙ ΠΑΛΩ, ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ  
 ΚΟΥΡΕΑ, ΘΕΛΕΙ ΚΗΠΟΥΡΟ!.. ΓΙΑΤΙ  
 ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΕΦΑΛΙ, ΕΙΝΑΙ  
 ΛΑΧΑΝΟΚΗΤΟΣ  
 ΧΙΛΙΑ ΣΥΓΓΡΟΜΗ, ΚΥΡΕ  
 ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙ  
 ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΕ!

ΕΓΩ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΟΤΑΝ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΚΑΤΙ  
 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΑΠΟ ΕΜΑΣ, ΑΝΗΘΥΡΓΟΥΝΤΑΙ  
 ΜΕΣΑ ΜΑΣ ΣΥΛΛΙΣΘΗΜΑΤΑ ΑΝΗΣΥΧΙΑΣ  
 ΚΑΙ ΑΝΑΣΦΑΛΕΙΑΣ!.. Η ΕΙΡΩΝΕΙΑ ΚΑΙ Η  
 ΉΕΥΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ  
 ΞΕΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΥΛΛΙΣΘΗΜΑΤΑ!

ΚΑΛΗ ΕΡΓΗΜΕΛΟ  
 Μ.Δ.Δ.

fla





ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΩ  
ΑΠΟ ΔΙΑΚΟΠΕΣ, Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ  
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΦΟΡΗΤΗ!



ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ  
ΤΗΣ ΕΞΟΧΗΣ Ο ΑΕΡΑΣ ΕΔΩ ΜΟΥ ΜΥΡΙΖΕΙ  
ΑΓΑΙΣΙΑ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ  
ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΞΑΛΑΣΥΝΗΘΩ ΤΗ  
ΦΡΙΧΤΗ ΜΥΡΩΔΙΑ ΤΟΥ!

Α, ΟΧΙ!... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΠΑΡΑΤΗΣΟΥΜΕ  
ΟΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ ΣΤΗΝ  
ΕΓΓΡΧΙΑ! ΑΛΛΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ  
ΝΑ ΠΕΙΣΟ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ!...



Α, ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ; ..  
ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΚΡΑΤΩ  
ΤΗ ΜΥΤΗ ΜΟΥ;



ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΥΣΕΙ  
ΟΤΙ ΤΟ ΕΞΥΠΝΟ ΠΟΥΛΙ  
ΑΠΟ ΤΗ ΜΥΤΗ ΠΙΑΝΕΤΑΙ!



ΔΗΛΑΔΗ ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΝΑ  
ΖΗΣΕΙΣ ΟΛΗ ΣΟΥ ΤΗ ΖΩΗ  
ΜΑΚΡΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΦΥΣΗ;

ΑΚΡΙΒΟΣ!... ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΥ  
ΚΛΕΒΕΙ ΤΗ ΓΕΦΟΥΡΗΝΑ



ΕΠΤΟΜΑ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΠΑΛΑ  
ΧΟΛΗΘΟΥΜΕ ΣΤΟ ΒΑΡΑΜΕ ΤΗΝ  
ΕΚΠΑΔΕΥΣΗ ΣΕΥ

ΔΕΛ ΧΡΕ ΑΣΟΜΑ ΕΚ ΤΑ ΔΕΥΣΗ  
ΕΓΩ ΕΜΑ ΑΤΟΜΟΜΟΣ ΜΟΥ  
Δ ΟΦΥ Α



ΕΛΑΣ ΑΤΡΑΚΗΜΑΤΟΣ ΕΣΑ ΚΑ ΕΛΑ  
ΚΑΡ ΣΙΑ ΜΟΡΦΟΜΕ ΣΑΤΟ ΘΑ  
ΒΡΟΥΜΕ ΜΑ ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ ΜΑ ΣΟΥ  
ΚΑΛΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΑΤ ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ



ΙΑΤΙ Ο ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΕΣ ΕΣ ΕΛΑ  
ΣΙΦΑ ΠΟΥΛΑ

Α, ΜΑ ΓΙΑΤ ΒΗΚΑ ΚΑΙ ΕΤΟ ΤΟΣΟ  
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ ΓΙΑΤ Η ΜΑΜΑ ΕΛΑ  
ΠΡΕΠΕ ΜΑ ΜΕ ΕΧΕΙ ΚΑΛΕ ΜΕ  
ΚΑΠΙΟΝ ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΟ



ΕΤΣ ΕΞΗΓΕΤΑ ΓΑΤ Ε ΜΑ  
ΜΕΤΑΛΟΦΩΝΣ ΔΙΟΤ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ  
ΕΙΜΑ Δ ΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΣΤΟΥΡ ΤΟΥ ΚΑ  
ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΑΣ

ΕΤΣ Ε



ΕΤΣ ΑΜΑ ΒΕΒΑΙΑ ΚΑΙ ΤΟΣΟ  
ΤΟΥ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΕΙΜΑΙ Δ ΑΣΤΑΥΡΩΣΗ

(ΤΙ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ)



Δ ΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΜΕ  
ΧΑΛΑΣΗ ΜΕΛΑ ΦΑΙΔΡΑ



Αρκας

Ο ΚΥΡΟΣ ΑΠΣ ΔΩ Ε ΜΑΙ  
ΤΑ ΔΕΥΤ ΚΟΣ ΚΑ Ε ΧΕ ΤΗΝ ΚΑΛΟΣΥΝΗ  
Δ ΣΕ ΔΕΧΤΕ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΗ ΤΟΥ' ΘΑ  
ΚΑΛΕ ΤΗ ΜΟΡΦΩΣΗ ΣΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ  
ΕΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΛΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΜΑ  
ΕΣ ΧΡΗΣ ΜΟΣ ΣΤΟΝ ΕΛΑΥΤΟ ΣΟΥ  
ΚΑ ΣΤΟΥ ΑΛΛΟΥΣ

ΜΑ ΣΤΑ' ΚΑ ΠΟΙΗΘΑ  
ΕΛΑ ΜΑΣ ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ



ΜΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΖΩΗ ΝΕΑΡΕ  
ΟΔΥΣΧΟΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΕΩΣ  
ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΠΟΤΕ

ΣΥΓΓΡΩΜΗ ΑΜΑ ΕΤΟ ΕΧΩ  
ΣΧΥΛΕ ΕΣ ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΜΑΘΗΤΗ  
ΠΑΡΤΕ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΠΟΥ  
ΕΙΜΑ ΑΡΓΟΣΧΟΛΟΣ



Α ΕΓΓΕΜΟΝ Ε ΜΑ ΚΑΙ ΕΛΤΕΛΩΣ  
ΜΕΤΟΣ ΕΛΩ Ε'Ω ΔΕΝ ΕΧΩ  
ΤΟΤΑ ΜΑ ΜΑΘΩ

ΔΗΛΑΔΗ ΕΣΥ  
ΞΕΡΕΙΣ ΤΑ ΠΑΛΤΑ



ΞΕΡΟ ΟΣΑ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ  
ΚΑ ΣΙΓΟΥΡΑ ΞΕΡΟ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ  
ΑΠ ΑΥΤΟΝ

Η ΚΛΑΣΣ ΚΗ ΠΑΡΣΙΣ ΤΟΥ  
ΗΜΙΜΑΘΟΥΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ  
ΑΥΤΟΣ ΕΙΜΑ ΣΟΦΟΣ ΚΑΙ ΟΙΟΙ  
ΟΙ ΑΛΛΟ ΑΔΕΙΣ



ΑΥΤΟ ΣΥΜΒΕΙΝΑΙ ΜΕ ΟΤ  
ΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΑ ΜΑ ΣΗ ΚΑΛΕ Σ ΣΤΗΝ  
ΚΑΛΕ Α ΠΑΡΑ ΜΑ ΣΕ ΣΤΗΝ  
ΗΜ ΜΑΘΕ Δ

ΤΟ ΔΟΛΕΕ ΚΑΙ  
Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ



ΑΜΑ ΝΟΜΩ ΟΤ  
ΕΛΑΙ ΠΕΡ ΟΧΕΣ ΤΗΣ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

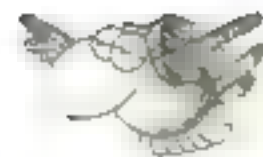


Αρκας













ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΤΙ ΕΜΑΘΕΣ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ;

ΡΟΛΙΑ! ΕΜΑΘΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟ ΚΟΛΟΜΒΟ, ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΑΛΙΛΑΙΟ, ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΥΤΩΝΑ...

Α, ΩΡΑΙΑ!... ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΤΙ ΕΜΑΘΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟ ΚΟΛΟΜΒΟ;

Ο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ ΕΧΕΙ ΠΟΥ ΚΑΘΟΤΑΝ ΤΟΥ ΕΠΕΣΕ ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ ΑΝΕΣΩΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ!

ΤΑ ΕΧΕΙΣ ΜΠΕΡΔΕΨΕΙ!... ΣΤΟΝ ΝΕΥΤΩΝΑ ΕΠΕΣΕ ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΟΝ ΝΟΜΟ ΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ!

ΔΙΚΙΟ ΕΧΕΙΣ!

ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΩΣ, ΟΤΙ ΣΕ ΟΠΟΙΟΝ ΠΕΣΕΙ ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ, ΑΝΕΣΩΣ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ!

...ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΣΕΝΑ ΒΕΒΑΙΑ, ΠΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΕΣΕΙ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΕΝΑ ΚΑΡΠΟΥΖΙ!

ΤΙ ΑΥΟΗΣΙΕΣ, ΘΕΕ ΜΟΥ!

ΣΟΣΤΑ! ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΟΤΕ, ΕΙΝΑΙ ΠΙΘΑΝΟ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΟ ΚΑΡΠΟΥΖΙ!

Αρκάς

ΤΩΡΑ ΛΟΙΠΟΝ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙΣ ΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙΣ ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ:

"Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ."

"Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ... ΜΑΛΙΣΤΑ!

"Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ ΚΙ ΕΜΕΝΑ. ΟΜΩΣ Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ, ΜΑΖ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΟΤΑΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ, ΟΠΟΤΕ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ ΚΙ ΕΜΕΝΑ..."

"...ΟΜΩΣ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΜΟΥ ΠΑΤΕΡΑΣ ΓΙΑΤΙ Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΜΑΝ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΜΟΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΜΕ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ, ΟΠΟΤΕ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΜΕΝΑ..."

"ΕΓΩ ΛΟΙΠΟΝ ΕΙΜΑΙ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ, ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΔΕΜΕΝΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ! Γ'ΑΥΤΟ ΚΙ ΕΓΩ ΑΓΑΠΑΩ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ."

ΤΕΛΕΙΩΣΑ!

ΜΑΡΩΣ ΕΙΝΑΙ ΘΥΜΑΤΟΝ ΝΑ ΣΚΕΠΤΕΣΑΙ ΜΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ;

ΕΙΝΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΜΑΣ!

Αρκάς





ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΑΥΟΗΣΙΑ ΣΤΟΥ ΠΙΛΑΚΑ;

ΔΕΝ ΞΕΡΩ... ΜΕ ΤΙ ΜΟΙΑΖΕΙ;

Μ'ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΜΟΝΟ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ ΒΛΑΠΤΕΙΣ! ΕΣΥ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΑΝΟΡΡΟΤΟΣ! ΕΓΩ ΤΙ ΕΧΩ ΝΑ ΧΑΣΩ;

ΕΚΑΤΟ ΚΙΛΑ ΠΕΡΙΠΟΥ.

ΣΙΩΠΗ ΑΜΑΓΟΓΕ!... ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ, ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΥΜΑΝΤΩ ΤΟΣΗ ΑΣΕΒΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΣΗ ΘΡΑΣΥΤΗΤΑ!

ΟΙΟΙ ΜΟΥ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ ΜΕ ΣΕΒΟΝΤΑΝ ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ ΚΙ ΕΓΩ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΟΥΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΕΧΑ ΣΑΝ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ!...

ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙΣ ΟΤΙ ΠΑΡ'ΟΛΟ ΠΟΥ ΜΕΡΙΚΟΙ ΕΧΟΥΝ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ, ΕΓΩ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΩ ΝΑ ΕΧΩ ΕΠΑΦΗ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ!...

...ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΘΗΤΕ ΑΠ'ΤΗ ΘΕΣΗ ΣΑΣ!

Αρκάς

ΚΑΛΟΣ ΤΟΝ!... ΠΩΣ ΠΗΓΕ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ;

ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!... ΣΟΥ ΕΦΕΡΑ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΣ; ΠΑΛΙ ΣΟΥ ΕΒΑΛΕ ΤΙΜΩΡΙΑ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ;

ΑΚΡΙΒΩΣ!... ΚΑΤΣΕ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕ ΕΚΑΤΟ ΦΟΡΕΣ ΤΗ ΦΡΑΣΗ: "ΔΕΝ ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΒΑΖΩ ΑΛΛΟΥΣ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΤΙΣ ΤΙΜΩΡΙΕΣ ΜΟΥ!..."

ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΞΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΜΙΜΗΘΕΙΣ ΚΑΛΑ ΤΟΝ ΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ! ΔΕΝ ΓΡΑΦΩ ΤΙΠΟΤΑ! ΕΓΩ ΤΟ ΕΚΑΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΙΣ ΧΡΟΝΟ ΝΑ ΜΕΛΕΤΑΣ ΑΛΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ!... ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙΣ ΤΙΜΩΡΙΕΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΟΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΙΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ!

ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ!... ΜΑ, ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΜΟΥ ΒΑΛΕΙ ΠΑΛΙ ΤΙΜΩΡΙΑ!

ΤΙ ΤΙΜΩΡΙΑ;

ΕΚΑΤΟ ΦΟΡΕΣ ΤΗ ΦΡΑΣΗ: "ΔΕΝ ΠΡΕΠΕ! ΝΑ ΦΕΡΩ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ."

ΓΙΑΤΙ; ΤΙ ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;

ΤΙΠΟΤΑ!... ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΠΑΩ ΜΕ ΤΟΝ ΚΗΔΕΜΟΝΑ ΜΟΥ!

Αρκάς





ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΧΩ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΙΟ ΣΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ! ΕΚΤΟΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ, ΤΑΥΤΟΧΡΩΝΑ ΕΙΜΑΙ ΑΜΕΛΗΣ ΚΑΙ ΤΕΜΠΕΛΗΣ ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΠΗΣΥΧΗΤΙΚΑ ΑΔΥΝΑΤΟΣ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ!

ΜΑΣ ΦΤΑΝΕΙ ΕΜΑΣ ΧΟΝΤΡΟΣ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ!



ΤΟΝ ΕΧΩ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ, ΤΟΝ ΕΧΩ ΤΙΜΩΡΗΣΕΙ, ΑΛΛΑ ΜΑΤΑΙΩΣ!... ΜΕ ΜΙΑ ΑΠΕΞΗΓΗΤΗ ΜΑΛΙΑ ΕΠΙΜΕΝΕΙ Σ' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ... ΤΙΣ... ΠΟΣ ΝΑ ΤΙΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΩ;

ΧΟΝΤΡΑΔΕΣ!



...ΟΧΙ ΒΕΒΑΙΑ ΕΠΕΙΔΗ ΣΕ ΦΟΒΑΜΑΙ!...

ΑΛΛΑ;



ΟΡΙΣΤΕ!... ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΡΙΜΝΑ ΕΙΜΑΙ ΝΑ ΣΚΑΡΩΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΕΤΟΙΕΣ ΑΝΕΠΙΤΡΕΠΤΕΣ ΠΡΟΣΒΟΛΕΣ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΜΟΥ!

ΚΑΙ ΤΙ ΒΑΡΟΣ!... Ε;



ΣΚΑΣΜΟΣ!... ΑΝ ΞΑΝΑΚΟΥΣΩ ΤΟ ΠΑΡΑΜΙΚΡΟ ΕΙΡΩΝΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ ΣΟΥ, ΘΑ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

ΕΥΤΑΞΕΙ! ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΠΩ ΤΙΠΟΤΑ!



ΑΠΟ ΛΕΠΤΟΤΗΤΑ!



Aphas

ΕΓΩ ΠΑΝΤΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΕΛΘΩ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΝΑ ΠΕΙΣ ΣΤΟΝ ΧΟΝΤΡΟ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΠΤΥΧΙΟ ΜΟΥ ΝΑ ΦΥΓΩ!

ΕΤΣΙ Ε;...



ΔΗΛΑΔΗ, ΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΚΑΛΑ, ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΖΩΗ ΣΟΥ!

ΔΕΝ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΕΜΕΝΑ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ! ΕΓΩ ΕΧΩ ΩΡΑΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗ! ΕΙΜΑΙ ΟΜΟΡΦΟΣ ΣΑΝ ΑΠΟΜΟΝΑΣΙ!



...ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ, ΑΠΟ' ΔΕ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΕΡΜΗΣ!

ΤΙ ΕΥΝΟΕΙΣ Μ' ΑΥΤΟ;



ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ!



Aphas



